



## Zenetudomány és előadói gyakorlat: A párbeszéd jelentősége a Bartók- kutatásban

### Nemzetközi zenetudományi kollokvium

A Magyar Tudományos Akadémia Bartók Archívuma  
alapításának 50. évfordulójára

**2011. július 15–18.,  
Budapest – Szombathely**

### A kollokvium programja

**Július 15., péntek 15.00–18.00 óra**

#### Nyitó ülés

az MTA Zenetudományi Intézetben, Budapest

#### Megnyitó (angolul)

TALLIÁN Tibor, a Zenetudományi Intézet igazgatója

**Bevezetés a budapesti Bartók Archívum történetébe** (angolul)

VIKÁRIUS László és GOMBOCZ Adrienne

#### Fogadás

**Július 16., szombat délelőtti ülés, 9.50–13.00 óra**  
Szombathely

**Elnök:** FRIGYESI Judit

9:50 – 10:00 A kollokvium résztvevőinek üdvözlése

10:00 – 10:30 Malcolm GILLIES: A zeneszerző levelezése, mint  
a Bartók-interpretáció forrása (angolul)

10:30 – 11:00 SOMFAI László: Kritikai kiadás az előadónak  
szóló magyarázatokkal vagy anélkül? (angolul)

—kávészünet—

11:30 – 12:00 Elliott ANTOKOLETZ: Gondolatok Bartók  
Brácsaversenyének kéziratáról (angolul)

12:00 – 12:30 LAKI Péter: Bartók Hegedűversenyének filológiai  
és előadói megközelítéséhez (angolul)

12:30 – 13:00 KERÉKFY Márton: Gyakorlati megfontolások  
szerepe Bartók komponálásmódjában: A *Kontraszók* esete  
(angolul)

**Július 16., Szombat délutáni ülés, 14.00–16.00 óra**

### Friss Bartók-kutatások

**Elnök:** VIKÁRIUS László

14:00 – 14:20 Daniel LEBON: *A csodálatos mandarin* és a párizsi  
apacsok (angolul)

14:20 – 15:40 Cathy BYRNE: A ritmus és hangmagasság  
értelmezése Bartók 1. zongoraversenyében (angolul)

14:40 – 15:00 STACHÓ László: A szerkezet kommunikálása és a  
kiszámíthatóság Bartók előadói stílusában (angolul)

—kávészünet—

15:20 – 15:40 Anne VESTER: *A fából faragott királyfi* mint „ballet  
à clef”? (németül)

15:40 – 16:00 Michael BRAUN: Bartók eredeti vokális  
kompozíciói: Közös vonások a stílus, szövegválasztás és  
szövegkezelés tekintetében (németül)

**Július 17., vasárnap délelőtti ülés, 9.30–13.00 óra**

**Elnök:** Richard TARUSKIN

9:30 – 10:00 MÓRICZ Klára: Az Én visszhangjai: Kozmikus  
magány Bartók *A kékszakállú herceg vára* c. operájában  
(angolul)

10:00 – 10:30 William KINDERMAN: A folklór metamorfózisa  
Bartók *Tánc-szvitjében* (angolul)

10:30 – 11:00 FRIGYESI Judit: Bartók *A csodálatos mandarinja*,  
mint átmeneti rítus (angolul)

—kávészünet—

11:30 – 12:00 LAMPERT Vera: Népi dallamok notációja és  
előadásmódja Bartók kompozícióiban (angolul)

12:00 – 12:30 ITO Nobuhiro: Bartók szlovák  
népdalfeldolgozásai és kapcsolatuk Stravinsky *Mennyegzőjével*  
(angolul)

12:30 – 13:00 PINTÉR Csilla Mária: Bartók Huszonhét  
kórusának előadási gyakorlatáról (angolul)

**Július 17., vasárnap délutáni ülés, 14.00–16.00 óra**

**Elnök:** David SCHNEIDER

14:00 – 14:40 SOMFAI László és a G. HENLE Kiadó képviselői:  
A készülő *Bartók Béla tematikus katalógusról* (angolul)

—kávészünet—

15:00 – 15:20 Carl LEAFSTEDT: Bátor Viktor és az amerikai  
Bartók Archívum első éveinek méltatása (angolul)

15:20 – 16:00 Elliott ANTOKOLETZ: A New York-i Bartók  
Archívum alapítása és története (angolul)

**Július 18., hétfő délelőtti ülés, 9.30–13.00 óra**

**Elnök:** TALLIÁN Tibor

9:30 – 10:00 Richard TARUSKIN: Stravinsky és Bartók  
találkozása Mozart ürügyén (angolul)

10:00 – 10:30 OTA Mineo: Bartók csuklótechnikája és a 19.  
századi előadói gyakorlat: A zongoratechnika történeti  
vizsgálatához (angolul)

10:30 – 11:00 BÜKY Virág: Bartók örököse (angolul)

—kávészünet—

11:30 – 12:00 Jürgen HUNKEMÖLLER: A kezdet problematikája  
(németül)

12:00 – 12:30 Ullrich SCHEIDELER: Arnold Schönberg und  
Alban Berg komponálásmódja a források fényében: Az ötlet  
és kidolgozás viszonya 1910 körül keletkezett műveknél,  
s ezek jelentősége a kiadás szempontjából (németül)

12:30 – 13:00 WILHEIM András: Egy metrikai probléma  
Webernnél (angolul)

**Július 18., hétfő délutáni ülés, 14.00–16.00 óra**

**Elnök:** LAKI Péter

14:00 – 14:30 Mehdi TRABELSI: Adalékok Bartók Béla algériai  
felvételeinek és lejegyzéseinek vizsgálatához (franciául)

14:30 – 15:00 VIKÁRIUS László: Bartók Bolgár táncai és a  
szavak és a dolgok (angolul)

—kávészünet—

15:30 – 16:00 Záró vita (angolul)